

## GUÍA METODOLÓGICA

### VISITANDO LA ALAMEDA DE LA MEMORIA "EL OJO QUE LLORA"

Tierra de esta Alameda abierta en surco  
déjate sembrar hoy por la memoria  
para que crezca la Paz.

Producido por el Instituto EDUCA

#### PRESENTACIÓN

😊 Estimado/a colega:

A propósito del tercer aniversario del informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR) es importante generar desde los espacios educativos una reflexión sobre los logros alcanzados hasta el día de hoy vinculados al tema de las REPARACIONES. Esto no sólo se refiere al tema legal, sino que a la par nos convoca a la responsabilidad personal y colectiva de buscar la RECONCILIACIÓN en la convivencia de todos los y las peruanos.

Por ello a través de esta guía metodológica queremos nuevamente acercar el tema a la escuela, evitar que el olvido y la poca información que a veces manejamos nos hagan nuevamente caer en los mismos errores del pasado. La indiferencia en este caso es inaceptable ante una historia de atropellos y violencia vividos por 20 años en nuestra patria.

Como docentes tenemos un compromiso permanente con la construcción de la paz y es preciso que esta pase por todos los espacios que habitamos: los hogares, las escuelas, las calles y las organizaciones.

A continuación, te presentamos una propuesta que pretende motivar esta reflexión y compromiso con la paz desde las escuelas u otros espacios educativos a través de la visita al Memorial "El ojo que llora" y algunas actividades motivadoras que harán reflexionar a los docentes y estudiantes sobre la importancia de recordar permanentemente estos sucesos PARA QUE NO SE REPITAN...

Toda información que precisen estará colgada en la página web:  
<http://www.paraquenoserepita.org.pe/>

## Primera actividad: Antes de visitar la Alameda de la Memoria

### *Motivando la participación a través del diálogo:*

- ❖ ¿Cuántas veces hemos pasado por lugares de nuestra ciudad en la que podemos ver hermosos parques, bustos de personajes y monumentos?
- ❖ ¿A qué personas o eventos se les hace este tipo de construcción?
- ❖ ¿Por qué crees que se hacen estos monumentos en lugares públicos?

### *Motivando la reflexión...*

- ❖ Recuerda a alguien MUY IMPORTANTE PARA TI.
- ❖ Piensa que esa persona ya no está contigo y tienes la tarea de hacerle un monumento que haga que lo recuerden o conozcan todos.
- ❖ Dibuja el monumento, la ubicación exacta que le darías y las palabras célebres que darías para inaugurarlos... ¿a quiénes invitarías? ¿Qué acciones realizarías para que sea un momento único y especial?
- ❖ Anota tus ideas al lado del monumento en una hoja bond.
- ❖ Socializamos como MUSEO EN MEMORIA... en el aula y escuchamos atentamente.

### Idea fuerza

*Los monumentos nos ayudan a recordar a personas o hechos importantes, a afirmar valores como: la justicia, la verdad, la paz, el amor, respeto, etc ; que unen a los seres humanos y los reivindica en su derecho a la vida.*

### *Explorando en la historia...*

- ❖ Nuestras ciudades están llenas de monumentos que muchas veces pasan desapercibidos o son ignorados en su mensaje y sentido profundo.
- ❖ En nuestra historia hay una diversidad de ellos que representan hechos que la humanidad no quiere volver a repetir como es el caso de la explosión nuclear en Hiroshima, Japón, por parte de las Fuerzas Aliadas durante la II Guerra Mundial, o la Guerra de EE.UU. contra Vietnam.



Para recordar en el mundo...

### *La tragedia...*

*“La primera bomba nuclear, conocida como “Little Boy” (Niño Pequeño), detonó en el aire a 600 metros sobre la ciudad de Hiroshima. Al realizar la explosión en el aire, se aseguraba un fuerte impacto sobre una vasta extensión de tierra, ya que se reducía a nada el efecto protector que una estructura podría producir a otra. Un radio de dos millas (4 millas cuadradas) de extensión quedó totalmente incinerado y destruido. Solo unas cuantas edificaciones de concreto y acero quedaron en pie, pero totalmente quemadas por dentro. Aproximadamente 66,000 personas: hombres, mujeres, ancianos y niños, murieron instantáneamente a causa de los efectos de una sola bomba y 69,000 quedaron heridos. Muchos de estos heridos murieron en las horas, días y semanas siguientes.”*

### *La memoria...*

*“...Pero lo más conmovedor y trascendental de la visita a esta ciudad es su gente. Pese a lo que cualquiera pensaría, Hiroshima posee una de las poblaciones japonesas más cálidas y acogedoras. Las personas están orgullosas de lo que son y de lo que tienen, y han logrado superar con creces lo que los marcó. Los niños en las calles, los adultos en sus conversaciones, los monumentos en los parques, todos recuerdan constantemente la importancia y la búsqueda incansable de la paz.*

*Una visita a la Hiroshima de hoy no estaría completa sin una mirada a lo que quedó del pasado. En esta ciudad, en donde conviven armoniosamente el pasado, el presente y el futuro, se mantienen monumentos conmemorativos de la destrucción y se realizan ceremonias anuales para recordar a la humanidad esta fecha.*

*Visitar el Parque Conmemorativo de la Paz, construido en memoria de todas las personas que murieron a causa de la bomba atómica, es una experiencia triste pero enriquecedora. Allí, niños, adolescentes, adultos, japoneses, norteamericanos y extranjeros a diario recuerdan, con dolor y esperanza, el horrible efecto del uso de las armas nucleares y la constante lucha por su eliminación de la faz de la tierra.”*

Adaptado de: [www.international.icomos.org/victoriafalls2003/luxen\\_esp.htm](http://www.international.icomos.org/victoriafalls2003/luxen_esp.htm) - 23k - EXTENSIÓN:  
Buscar en la web los monumentos sobre este Parque Conmemorativo de la Paz.

### Idea fuerza

*Los monumentos hablan por sí solos a la humanidad sobre las terribles consecuencias de la guerra y el uso de las bombas de hidrógeno y atómicas que atentan finalmente contra el derecho a la VIDA de millones de seres humanos.*



## Para recordar en el PERÚ...

### La tragedia...

- ❖ En nuestro país se vivieron terribles momentos de violencia política en la que murieron aproximadamente 70,000 personas y quedaron afectadas en las secuelas físicas, mentales o psicológicas (o sus efectos secundarios) otros miles de peruanos. En este caso no fueron sólo las armas y las bombas...fue una guerra producida por un conflicto de ideas que no respetaban las de los demás y tampoco la dignidad y la vida de las personas.
- ❖ De todas las víctimas muchos niños/as y adolescentes de las provincias, en su mayoría de la sierra de nuestro país quedaron huérfanos y desprotegidos por el conflicto armado; muchas madres quedaron viudas y perdieron a sus hijos. Muchos de ellos vinieron a Lima a vivir, empezando a poblar los conos norte, sur y este de la ciudad.
- ❖ En el año 2003 se conforma la **Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR)**. Se constituye con personas encargadas de develar el terrible drama de cada peruano y peruana que había vivido en carne propia las diferentes masacres o había perdido a sus familiares, muchos de ellos aún no han logrado encontrarlos. Esta Comisión produjo y presentó a todo el país el Informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación el 28 de agosto del 2003.

### Preguntas para trabajar con los estudiantes:

- ❖ ¿Alguna vez has sentido que han atropellado tus derechos?
- ❖ ¿Qué fue lo que sucedió? ¿Cómo te sentiste?
- ❖ Imagina ahora: ¿Cómo se habrán sentido esos miles de niños, niñas, adolescentes, madres, padres al vivir una guerra en su comunidad?
- ❖ ¿Cuál debería ser nuestra actitud frente a esta situación? ¿Tendremos que olvidar? ¿Qué podríamos hacer para que esto no sea olvidado nunca?

### TRABAJO GRUPAL

- ❖ Preparamos a los chicos para llevar a la Alameda poemas, cantos colectivos por la paz, poesías, oraciones, flores naturales o de papel...
- ❖ Motivar la organización de un breve programa para realizar el circuito.
- ❖ Pedirles que dibujen el memorial y escriban mensajes alusivos a la paz y la reconciliación de todos los peruanos.
- ❖ Pueden ir acompañados de familiares y amigos/as, la idea es motivar la visita de todos.

## Segunda actividad: **Visitando la Alameda de la Memoria**

Tomemos acuerdos...

- ❖ Guardar el orden en el momento de la celebración y el traslado.
- ❖ Asumir una actitud de respeto frente a los símbolos que representan a las víctimas caídas en este conflicto armado.
- ❖ Respetar el programa preparado por el grado o grupo correspondiente.

### CONOCIENDO LA ALAMEDA DE LA MEMORIA "EL OJO QUE LLORA"

El Memorial "El ojo que llora" - obra diseñada y donada por la reconocida escultora Lika Mutal- consiste en una gran piedra erosionada y escasamente trabajada (también llamada piedra ancestral) de la cual emana agua, que cae en gotas como lágrimas y que alimentan un pozo de agua alrededor de la piedra. Esta piedra define el centro de un camino circular que consiste de 11 círculos formados por gruesas bandas de piedras de río en total 30.000 de las cuales 24.000 llevan el nombre, la edad y lugar de la muerte o desaparición de una víctima del conflicto armado interno. El camino está diseñado en una forma laberíntica que lleva al caminante al centro a través de todas las piedras.



El recorrido toma entre 10 a 20 minutos, dependiendo del tiempo que el observador desee detenerse. Los espacios son transitables, estando previsto el ancho para el paso de una silla de ruedas. El espacio donde se ubicará la piedra central tiene 50 metros de diámetro, y el memorial en su conjunto ocupa un área de 1,500 mts<sup>2</sup>.

Este monumento está ubicado en el CAMPO DE MARTE frente a la primera cuadra de la Avenida Salaverry en el cruce con la Avenida 28 de Julio en el distrito de Jesús María, en Lima.

## Tercera actividad

### Después de la visita a la Alameda de la Memoria

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Dibujar lo que más te impresionó de la visita a la Alameda de la Memoria.
- ❖ Plantear preguntas: ¿Por qué es importante esta visita para todas las personas?, ¿qué mensaje de paz crearías tú para evitar que estos hechos de violencia vuelvan a repetirse?
- ❖ Investigar: ¿Qué otros monumentos o murales por la paz existen en tu distrito? Descubre el mensaje que encierran...búscalos y dibújalos.
- ❖ Si quieren enriquecer esta visita sería estupendo visitar la muestra fotográfica YUYANAPAQ en exhibición en el Museo de la Nación, sexto piso, totalmente gratuito. (Se sugiere que vayan chicos y chicas desde el 2do. año de secundaria).
- ❖ Invitar a amigos/as, vecinos, compañeros de clase parientes, etc. a visitar el Memorial a través de carteles, invitaciones o boletines.

#### EVALUANDO LA EXPERIENCIA

- ❖ ¿Qué aprendimos a través de esta visita?
- ❖ ¿Qué valores se promueven a través de esta Alameda de la Memoria y del Monumento "El ojo que llora"?
- ❖ ¿Crees que la convivencia en tu salón es pacífica? Si/no y por qué.
- ❖ ¿Qué necesitas hacer tú para que esta convivencia sea mejor?



**"Manos de esta tierra  
En esta alameda  
Abierta en surco  
Siembren hoy la memoria"  
(Hortensia Moncloa)**